

## Einzigartige Stahlkunst: Marianne Feld zeigt Saarpolygon in Ensdorf!

Entdecken Sie die faszinierende Ausstellung von Marianne Feld in Ensdorf, die das Saarpolygon in einzigartigen Edelstahl-Umsetzungen präsentiert.



Ensdorf, Deutschland - Am 7. Juni 2025 hat in der RAG-Repräsentanz in Ensdorf eine bemerkenswerte Ausstellung der Künstlerin Marianne Feld eröffnet. Die Ausstellung präsentiert fünf einzigartige Umsetzungen des Saarpolygons, jedes 20 cm hoch, aus Edelstahl. Diese Werke sind in Mischtechnik koloriert und zeichnen sich durch diverse Struktur- und Farbvariationen aus. Feld, die mit einem persönlichen Bezug zur Halde und dem Polygon arbeitet, wurde zu diesen Kunstwerken inspiriert, nachdem sie eine Statue des Saarpolygons für den Ensdorfer Bürgermeister Jörg Wilhelmy geschaffen hatte.

Die Künstlerin hebt hervor, dass die Halde für sie eine besondere Bedeutung hat, was sich in der Tiefe und Vielfalt ihrer

Arbeiten widerspiegelt. Solche Kunstaussstellungen spielen eine wichtige Rolle für die Kunstszene in der Region und bieten den Besuchern die Möglichkeit, die Transformation des Bergbaus im Saarland kreativ zu erleben. [Saarbrücker Zeitung](#) berichtet, dass die Ausstellung nur für kurze Zeit zu sehen sein wird.

## Das Saarpolygon: Symbol des Wandels

Das Saarpolygon selbst, das auf der Duhamel-Abraumhalde in Ensdorf steht, symbolisiert den tiefgreifenden Wandel in der Region. Diese große begehbare Skulptur wurde von den Berliner Architekten Katja Pfeiffer und Oliver Sachse entworfen und bietet einen beeindruckenden Panoramablick ins Saar-Tal. Ein besonderes Highlight ist der integrierte Aussichtsturm, der bei Dunkelheit zur Bühne für ein beeindruckendes Lichtspiel wird.

Das Beleuchtungskonzept, entworfen von Raul Hesse aus dem Büro Lichtvision, setzt 200 Meter LED-Lichtleisten (LEDLUX LH) ein, die die Architektur des Saarpolygons betonen und bei Nacht einen filigranen Effekt erzeugen. Diese Luminaires sind tagsüber nahezu unsichtbar, was der Skulptur nachts ein außergewöhnliches Lichtdesign verleiht. Die Systemtechnik ermöglicht eine schnelle und einfache Installation, und die direkte Verbindung der Module mit 230 V sorgt dafür, dass die Sicht auf störende Versorgungskästen frei bleibt. [Lightaz](#) berichtet detailliert über die technischen Aspekte der Lichtplanung.

Die Verbindung von Kunst und Technik, wie sie im Saarpolygon und der begleitenden Ausstellung von Marianne Feld zu finden ist, symbolisiert eine vielschichtige Auseinandersetzung mit dem Erbe der Region und dem fortwährenden Wandel. Besucher dieser Ausstellung und des Saarpolygons können somit in eine Welt eintauchen, die sowohl kreativ als auch technologisch innovativ ist.

| Details |                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ort     | Ensdorf, Deutschland                                                                                                                                                                     |
| Quellen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.saarbruecker-zeitung.de">www.saarbruecker-zeitung.de</a></li> <li>• <a href="http://lightaz.com">lightaz.com</a></li> </ul> |

Besuchen Sie uns auf: [mein-wien.net](http://mein-wien.net)